

# LICEO SCIENTIFICO STATALE PITAGORA SELARGIUS (CA)

Anno Scolastico 2017-2018

Classe 2H linguistico

## Programma di italiano

Testi in adozione Marcello Sensini, *Le forme della lingua*, A. Mondadori Scuola. Panebianco, Varani, *Metodi e fantasia Poesia e teatro*, Zanichelli. Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di Jacomuzzi e Longobardi, Sei-Torino.

### La grammatica e la scrittura

La frase complessa o periodo. La proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione: le proposizioni subordinate implicite ed esplicite. Le subordinate complete. Le subordinate circostanziali: la proposizione finale, causale, consecutiva, temporale. Laboratorio di scrittura: argomentare.

### Il testo poetico e le origini della letteratura italiana

Il significante: i versi e il ritmo. Effetti ritmici: l' enjambement. I diversi tipi di rime. Assonanza. Consonanza. Allitterazione. I componimenti metrici: il sonetto. Il linguaggio figurato: Similitudine, Metafora, Sinestesia, Metonimia, Sineddoche, Antitesi, Iperbole, Anafora, Chiasmo, Ossimoro, Litote.

### La poesia delle origini

Le radici della letteratura europea: Il Medioevo; Le strutture politiche e sociali; I mutamenti culturali; La cultura cortese; variazioni dal latino al volgare; Il Placito capuano e l'Indovinello veronese; Il genere lirico: la poesia d'amore in lingua *d'oc*; la poesia d'amore dei siciliani; il francescanesimo e la poesia religiosa.

Testi

G. d'Aquitania, *L'amore come il biancospino*.

Jacopo da Lentini, *Amore è un disio; l' m'aggio posto in core*.

F. Petrarca, *Solo et pensoso*.

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*.

### I promessi sposi

Capitoli I-IV, VIII-X, XXII-XV, XIX-XXI, XXIII, XXV-XXVII, XXXIII-XXXVI, XXXVIII.

Selargius, 09 giugno 2018

Gli alunni

La docente

Alessandra Atzeri

