

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Via 1° Maggio – 09047 SELARGIUS (CA)

**PROGRAMMA DISCIPLINARE
DI
LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: 2^ H

INDIRIZZO: **LICEO LINGUISTICO**
DOCENTE: prof.ssa **FADDA ELISABETTA**

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Il Programma disciplinare della classe 2[^] H fa riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo. In particolare si è improntato il programma sul raggiungimento del livello **B1**, e in parte anche **B2**, del **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue**.*

Strutture grammaticali

Primo Quadrimestre:

- Ripasso del Past Simple (verbi regolari e irregolari);
- Past simple e Present Perfect in contrast;
- Present Perfect con *for* e *since*;
- Present Perfect con *already, just, still, yet, never, ever*;
- Present Perfect Continuous;
- Defining and Non-defining relative clauses.

Secondo Quadrimestre:

- Modals Verbs (Present and Past): CAN, COULD, MAY, MIGHT, SHOULD, OUGHT TO, MUST, HAVE TO;
- "Special" Modal Verbs: BE ABLE TO; MANAGE TO; BE ALLOWED TO; HAD BETTER
- The Future: "to be going to" future;
- The Future: "Present Continuous";
- The Future: "Will future";
- Comparative and Superlative of Regular and Irregular Adjectives;
- Comparisons: adverbs and comparative of adverbs.

Funzioni comunicative

Per quanto riguarda le funzioni comunicative e il lessico, verranno presentate e approfondite le funzioni e il lessico contenute nelle unità didattiche del volume 2 del libro di testo in adozione, e funzioni e lessico scaturiti dalle letture e argomenti proposti in classe.

- Scrivere, comprendere e parlare di eventi del passato;
- Raccontare la trama di un libro: "*The Picture of Dorian Gray*" (Plot and Analysis of Characters);
- Scrivere, comprendere e parlare di fatti recenti, o iniziati nel passato e legati al presente;
- Scrivere, comprendere e parlare di azioni che sono iniziate nel passato e continuano nel presente, enfatizzando la loro durata o il risultato;
- Dare informazioni necessarie a definire ciò di cui si parla;

- Dare informazioni aggiuntive, non necessarie a definire ciò di cui si parla;
- Scrivere, comprendere e parlare di abilità al presente o al passato;
- Chiedere un permesso in maniera formale e informale;
- Fare richieste formali e informali;
- Scrivere, comprendere e parlare di possibilità al presente e passato;
- Scrivere, comprendere e parlare di obblighi e divieti;
- Dare consigli;
- Fare deduzioni al presente e al passato;
- Scrivere, comprendere e parlare di piani e intenzioni per il futuro;
- Scrivere, comprendere e parlare di previsioni basate su fatti oggettivi;
- Fare previsioni sul futuro;
- Scrivere, comprendere e parlare di accordi e impegni già presi per il futuro;

- Fare paragoni fra due termini;
- Esprimere la qualità al suo massimo o minimo e confrontarla con altri termini;
- Realizzare e saper esporre le caratteristiche dei principali monumenti e attrazioni turistiche di Londra: “*London’s Top 10 attractions*”.

Nel I° Quadrimestre è stato realizzato un progetto speciale dal titolo: “*Descriptive writing and the five senses*”. Scopo del progetto è stato l’integrazione delle quattro abilità (Reading, Speaking, Listening and Writing), lo stimolo alla lettura e alla rielaborazione dei testi. Il progetto prevedeva la stesura di un testo descrittivo (breve racconto o scena tratta da un film) realizzato scegliendo accuratamente vocaboli che si riferissero ai cinque sensi. Il progetto si è concluso con la lettura in classe di alcuni elaborati e l’assegnazione di premi per l’originalità, la realizzazione grafica e il contenuto.

Libro di testo: *M. Bartram; R. Walton E. Sharman “Venture” Vol. 2 – Oxford University Press*

Data: *Selargius, 5 Giugno 2018*

Firma: *Elisabetta Fadda*

Gli alunni:

* **Livello Pre-intermedio B1 (Threshold)** : il candidato è in grado di tenere una conversazione su argomenti riguardanti la famiglia, la scuola, il tempo libero. È in grado di muoversi con disinvoltura nel Paese di lingua straniera avendo una buona padronanza della lingua ed in grado di elaborare un testo scritto in cui si parla di argomenti familiari e di interesse personale.

Livello Intermedio B2 (Vantage) : il candidato è in grado di comprendere testi più complessi in cui si trattano argomenti concreti e astratti, riesce ad instaurare una conversazione con i parlanti nativi senza particolari difficoltà di comprensione per questi ultimi e sa produrre un testo abbastanza complesso su argomenti vari esprimendo il proprio punto di vista.

LISTENING

- B1 Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a casa, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesce a capire l’essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di suo interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
- B2 Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d’attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

READING

- B1 Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

SPEAKING

- B1 Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le sue impressioni.
- B2 Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un’ opinione su un argomento d’attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

WRITING

- B1 Riesce a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a lui/ lei noti o di suo interesse. Riesce a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- B2 Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti che lo/la interessano. Riesce a scrivere brevi testi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce ad inventare o raccontare una storia con sufficiente coerenza e coesione.

