

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Liceo Pitagora Selargius

Classe: Seconda – Liceo Linguistico A.S. 2025/2026

Docente: Antonella Cara | **Madrelingua:** Carla Evany Howard Leslie

1. Strutture grammaticali

- **Consolidamento:** Uso e contrasto dei verbi *Ser* e *Estar*; ripasso del Presente Indicativo (verbi regolari e irregolari).
- **Il sistema dei passati:**
 - *Pretérito Perfecto*: morfologia (regolari/irregolari), marcatori temporali e avverbi (*ya / todavía no*).
 - *Pretérito Imperfecto*: forme regolari e irregolari.
 - *Pretérito Indefinido*: coniugazioni regolari, verbi con variazioni ortografiche (*-car, -gar, -guar, -zar*), i verbi *ser/ir/dar* e introduzione alle radici irregolari.
 - Sintassi: contrasto e uso combinato tra *Pretérito Perfecto* e *Pretérito Indefinido*.
- **Sintassi e strutture:** Formazione dei comparativi regolari e irregolari; espressioni per esprimere accordo/disaccordo e preferenze.

2. Lessico e funzioni comunicative

- **Salute e benessere:** Le parti del corpo umano, parlare dello stato di salute e consigliare rimedi ("Tengo que ir al centro" / "He ido a la médica").
- **Acquisti e moda:** Abbigliamento e accessori, descrivere l'abbigliamento di una persona e interagire in un negozio di abbigliamento.
- **Gastronomia:** Lessico del cibo, degli utensili da cucina e della preparazione dei piatti; presentazione di ricette ispaniche.
- **Città e orientamento:** Muoversi e orientarsi nello spazio urbano.

3. Storia, letteratura e cultura

- **Storia antica:** Il profilo storico dei popoli preromani: *Los Iberos* (storia, cultura e costume).
- **Letteratura e società:** Introduzione alla figura di **Emilia Pardo Bazán** come modello di donna moderna.
- **Cultura e Arte:** Analisi e descrizione guidata di un'opera d'arte a tema culinario ("Cuadros gastronómicos para abrir el apetito cultural").
- **Educazione Civica (Agenda 2030):** Riflessione sulla sostenibilità e sul consumo critico ("Sé más viejo"); dinamiche relazionali (contrasto al bullismo, il valore dell'amicizia).

4. DIDATTICA LABORATORIALE E CINEMATOGRAFICA

- **Comprensione e Analisi tramite Cortometraggi:**
 - *Vuela* (espressione delle emozioni e stesura dialoghi).
 - *Paraguas e Kitbull* (rielaborazione lessicale e consolidamento del Presente).
 - *Un pequeño paso e I wish* (attività di *resumen* in gruppo e focalizzazione sul lessico).
- **Attività pratiche:** Esercitazioni di ascolto e comprensione tramite canzoni (*Limón y Sal*); didattica digitale per l'esposizione orale.

Selargius, 08/06/2026