

Liceo scientifico statale “Pitagora”

Selargius

Programmi di Italiano

Classe 4°G A.S. 2025/2026

Testo in adozione: Il magnifico viaggio (Carnero-Iannaccone) vol.2/3/4

Docente: Masia Antonella

Le caratteristiche dell'età della Controriforma

Torquato e la scelta del poema eroico

Le caratteristiche della Gerusalemme liberata.

Analisi del proemio. La morte di Tancredi e Clorinda.

Il Barocco; caratteristiche culturali. Galileo Galilei; Le opere. La visione scientifica della realtà. Scienza e fede Letture antologiche da Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Dal Saggiatore: la favola del suono.

Visione di un film documentario sulla vita di Galileo.

La poesia barocca: i caratteri del genere. G.B. Marino e il marinismo. Lettura della poesia: Donna che cuce. L'Adone: caratteristiche generali dell'opera.

Il settecento: L'europa del Lumi

I caratteri del periodo. La poesia e il sogno dell'Arcadia.

L'Illuminismo europeo e quello italiano: Cesare Beccaria “Dei delitti e delle pene”.

Il teatro in Italia e in Europa. La commedia dell'arte. Carlo Goldoni: la commedia dell'arte e la riforma del teatro. La Locandiera. La bottega del caffè.

Visione della commedia in edizione televisiva de La locandiera e de La bottega del caffè.

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Caratteristiche delle Odi. La critica al concetto di nobiltà.

Il Giorno: “La vergine Cuccia”.

Vittorio Alfieri: La vita e la poetica. Caratteristiche delle tragedie alfieriane. Il Saul e la Mirra.

Il Neoclassicismo e il preromanticismo

Le caratteristiche del movimento neoclassico

Ugo Foscolo: inquadramento storico letterario. Le ultime lettere di Iacopo Ortis. Letture antologiche L'Esordio. La lettera da Ventimiglia. La lettera del 15 maggio e il tema delle illusioni.

Analisi dei sonetti: Alla sera, A Zacinto.

I Sepolcri: Genesi, struttura e significato dell'opera. Analisi dei versi 1/30; 150/175

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano

Alessandro Manzoni: La vita. La poetica del vero e la finalità della poesia. Caratteri generali delle tragedie.

La funzione del coro. Dall'Adelchi: Coro dell'atto III: lettura, analisi e commento.

Il cinque Maggio: caratteri generali, parafrasi del testo e significato.

I Promessi Sposi: genesi del romanzo. Il sistema dei personaggi. Analisi dell'Addio monti. La madre di Cecilia.

Le caratteristiche del Neorealismo

Italo Calvino: analisi delle opere: Il sentiero dei nidi di ragno: le funzioni di Propp applicate al romanzo.

La trilogia: analisi della trama e dei personaggi.

Divina Commedia. Il purgatorio. Introduzione alla Cantica. Analisi e commento dei seguenti canti:
I, III, VI, XIII, XVI, XXIII

Selargius, 9 giugno 2026

L'insegnante
Antonella Masia