

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE SVOLTO DALLA DOCENTE A. PISELLI E
PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROF.SSA HENRIETTA MARIA LEWIS, DOCENTE DI
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE**

A.S. 2025-2026 - CLASSE 4F

Dal libro di testo PERFORMER-HERITAGE, vol.1 ed. ZANICHELLI

Letteratura e cultura: The Augustan Age and the Rise of the Novel

- Coffee Houses Then and Now.
- The Rise of the Novel:
 - the reading public;
 - women as readers;
 - circulating libraries;
 - development of the modern novel.
- The Augustan Age:
 - historical, social and cultural context;
 - Augustan literature;
 - main features of the modern novel.
- The Restoration in painting:
 - William Hogarth;
 - Henry Fuseli.
- Satire in the Augustan Age.
- The realistic novel: main features.

Daniel Defoe

- Life and works.
- *Robinson Crusoe*:
 - analysis of the middle-class hero;
 - relationship between man and nature.
- Text analysis:
 - *A Dreadful Deliverance*;
 - *Man Friday*.

Jonathan Swift

- Life and works.
- Parody, irony and satire.
- *A Modest Proposal*:
 - text analysis;
 - realism and satirical purpose.
- *The Inventory*.
- *The Projectors*.
- The fantastic genre as a vehicle for satire.
- Utopian and dystopian fiction.
- The role of the traveller and the guide.

Gulliver's Travels

- Structure and themes of the novel.
- The four voyages/worlds.
- Text analysis and interpretation of selected passages.

- Vision and discussion of the film adaptation.

Potenziamento linguistico

- Revision of Perfect Tenses.

The Romantic Age

Historical and Cultural Background

- Introduction to the Romantic Age.
- The three revolutions and their impact on society and literature.
- The concept of the Sublime.
- Nature in Romantic poetry.
- The role of the poet and poetry.

William Blake

- Life and works.
- *London*:
 - comprehension and text analysis.
- *The Lamb*.
- *The Tyger*.

William Wordsworth

- Life and works.
- Nature as guide and source of inspiration.
- *Composed upon Westminster Bridge*.
- *Daffodils*.
- The *Preface to Lyrical Ballads*:
 - poetic language;
 - process of composition.

Samuel Taylor Coleridge

- Life and works.
- *The Rime of the Ancient Mariner*:
 - themes, structure and symbolism;
 - text analysis of selected passages.

The Second Generation of Romantic Poets

- John Keats.
- Percy Bysshe Shelley.
- Lord Byron.
- The Romantic poets in Italy and Rome.
- Keats:
 - *Ode on a Grecian Urn*.

Language Skills and Writing

Reading and Speaking

- Reading comprehension and discussion of a newspaper article concerning the decline of foreign language degree programmes.

Writing Skills

- The article:
 - structure and layout;
 - planning and organisation of ideas.
- Formal and informal linkers.
- Production of an article.

4 F Programma svolto – Conversazione in lingua inglese

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte attività di conversazione, ascolto, lettura e produzione orale in lingua inglese. Il percorso ha incluso: *spoken word poetry* e *poetry slam*, con ascolto e discussione di testi poetici contemporanei; attività su canzoni e testi autentici; letture e discussioni sul tema della lettura e delle abitudini personali; presentazioni orali legate al *reading pledge*; attività di listening su contenuti culturali; giochi linguistici per il consolidamento del lessico; introduzione al debate e simulazioni di dibattito; discussioni su temi di attualità e salute mentale; attività di speaking legate a desideri, esperienze personali e *bucket list*. Nella parte finale dell'anno sono state proposte attività di preparazione alla certificazione Cambridge Advanced, con particolare attenzione alla descrizione e comparazione di immagini e all'espressione di opinioni personali.