

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

PROGRAMMA SVOLTO

Classe I sezione D – Liceo Scientifico

a. s. 2025/2026

Materia: Italiano

Prof.ssa Barbara Pitzalis

Modulo 1. Il mito

- Le origini e le caratteristiche del mito
- L'origine del mondo e degli dei
- Gli dei greci e romani

Lettura dei seguenti miti e visione dell'episodio relativo al mito di Pandora della serie animata "C'era una volta... Pollon" e sul canale YouTube “Storia e Mitologia Illustrate”.

- Ovidio, *Plutone e Proserpina*
- Ovidio, *Narciso*
- Esiodo, *Pandora*
- Esiodo, *Le sfide di Prometeo*

I miti legati alla figura di Prometeo: l'inganno delle carni, il furto del fuoco e l'incatenamento al Caucaso.

Modulo 2: Il testo narrativo

1. La storia e il racconto
 - Fabula e intreccio
 - Alterare la storia
 - Le sequenze
 - La struttura narrativa
2. Il tempo e lo spazio
 - Il tempo
 - Lo spazio
3. I personaggi
 - Il sistema dei personaggi
 - La presentazione dei personaggi
 - La caratterizzazione dei personaggi
 - Il personaggio tipo e il personaggio individuo
4. Il narratore e il punto di vista
 - L'autore e il narratore
 - I tipi di narratore
 - Il punto di vista
 - Discorsi e pensieri dei personaggi
4. Lo stile
 - I discorsi e i pensieri dei personaggi

- Le scelte linguistiche e retoriche

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- Etgar Keret, *Gatti grassi*
- Dino Buzzati, *I topi*
- Elsa Morante, *Il compagno*
- Roberto Vecchioni, *La vela nera*
- Paolo Volponi, *Per me è l'angolo più tranquillo...*
- Goffredo Parise, *Cuore*
- Concita De Gregorio, *La rateta*

Modulo 3. I generi della narrazione

1. La fiaba e la favola
2. La narrativa fantastica

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- Italo Calvino, *Quattordici*
- Esopo, *La volpe e l'uva*
- Hans Christian Andersen, *La principessa sul pisello*
- Franz Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa*
- Tyler Knox, *Lo scarafaggio che diventò uomo*

Modulo 4: L'epica

Il genere epico: i canti epici più antichi, i temi e l'esecuzione del genere epico, le forme e l'evoluzione del genere epico.

L'epica omerica: dall'epica orale all'epica scritta, la questione omerica, le caratteristiche generali dell'*Iliade* e dell'*Odissea*.

L'epica romana: breve excursus delle principali tappe della storia di Roma dalle origini al periodo imperiale, la biografia di Virgilio.

1. *L'Iliade*: gli antefatti: le colpe degli dei, la trama, il teatro delle passioni, altri temi dell'*Iliade*, gli eroi greci e troiani.

Lettura, analisi e commento del proemio e del passo *Ettore e Andromaca*.

2. *L'Odissea*: struttura e trama, luoghi e tempi della vicenda, un'enciclopedia del racconto, il personaggio di Odisseo, creature straordinarie nel viaggio di Odisseo, i temi.

Lettura, analisi e commento del proemio e dei passi *Odisseo e Polifemo* e *Il cane Argo*.

3. *L'Eneide*: la trama, il personaggio di Enea, i temi, le tecniche narrative.

Lettura, analisi e commento del proemio e del passo *Enea e Didone: storia di un amore infelice*.

Modulo 5: Grammatica

1. Fonologia, ortografia, punteggiatura

- Dittonghi, trittonghi e iato
- La sillaba e la divisione in sillabe
- L'accento
- La punteggiatura

2. Morfologia

- Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi

- I nomi: comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi; genere e numero; primitivi, derivati, alterati e composti
- L'aggettivo qualificativo. Gli aggettivi determinativi
- I pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi
- Il verbo: la struttura, l'uso dei modi e dei tempi, il genere e la forma, la funzione, le coniugazioni.

3. La sintassi della frase semplice.

- Il soggetto
- Il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento oggetto
- I principali complementi indiretti: specificazione, termine, compagnia e unione, mezzo o strumento, modo o maniera, luogo, d'agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, denominazione, tempo, limitazione, qualità, argomento, materia.

Modulo 6: La produzione di testi scritti

- Le differenze tra le varie tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo argomentativo.
- Il tema narrativo-descrittivo: caratteristiche, struttura, lingua e stile.

Lettura integrale dei romanzi "Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro" di Andrea Franzoso, "Acciaio" di Silvia Avallone e di un romanzo a piacere scelto dagli alunni.

EDUCAZIONE CIVICA

- Bullismo e cyberbullismo (Obiettivo 10, Agenda 2030, "Ridurre le disuguaglianze").

Selargius, 12 giugno 2026

La docente
Barbara Pitzalis