

Liceo Scientifico “Pitagora”
classe 4E a.s 2025-26 Liceo linguistico
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof.ssa Cabiddu Roberta
Docente di conversazione : Henrietta Maria Lewis

MODULE 1: THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

Historical background

Timeline

The Early Stuarts: James I, The Gunpowder Plot, Charles I

The civil War and the Commonwealth: the two parties and the birth of the political parties;
Cromwell and the Commonwealth

MODULE 2: THE RESTAURATION AND THE AUGUSTAN AGE

Timeline

The Restoration of the monarchy: Charles II, James II, The Act of Settlement and the Act of Union

The Hanovers: the First Prime Minister

Literary background: the circulation of ideas and the birth of the coffee Houses;
the role of women, the new reading public

The Augustan Age: the rise of the Novel; the Age of Journalism

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe* and the realistic novel: themes, plot, interpretations

Reading : *Man Friday*

Jonathan Swift: the King of satire, main works, a misanthropist

Gulliver's Travels: themes, plot, setting, the character of Gulliver, interpretations

Powepoints on the 4 journeys and on *A Modest proposal*

Tim's Take “Gullible Gulliver” video by Tim Parks

MODULE 3: THE ROMANTIC AGE

Historical background:

An age of revolutions, Industrial society, the workers ‘life’, the role of children

The Gothic novel

Mary Shelley:

Frankenstein or The Modern Prometheus: plot, main themes, the concept of the over-reacher

Reading: *The creation of the monster*

Several extracts/videos from movies based on the novel

Reading: the students were asked to read any version of the book: Italian English, simplified

Tim's Take: “Monstruous Science” video by Tim Parks

Romantic poetry: the role of the imagination, the figure of the child, nature, the role of the poet

The Romantic writers of the first generation

The Preface to *The Lyrical Ballads*

Blake: the poet, literary production,

From *The Songs of Innocence: The Chimney Sweeper*

From *The Songs of Experience: London*

Wordsworth: life, main themes, the role of nature, the importance of memory and imagination

The Poem: Daffodils

*Reading: A certain colouring of the imagination (from The Preface to **The Lyrical Ballads**)*

Conversazione in Lingua Inglese – Prof.ssa Henrietta Maria Lewis

- ☐ Speaking activities su esperienze personali, vacanze estive e interessi degli studenti.
- ☐ Listening, reading comprehension e vocabulary attraverso materiali autentici, articoli di giornale, canzoni e video.
- ☐ Attività di presentazione orale individuale e di gruppo.
- ☐ Analisi e discussione di brani musicali e del loro significato culturale.
- ☐ Introduzione alle tecniche del debate: struttura del dibattito, ricerca delle fonti, argomentazione e confutazione.
- ☐ Dibattiti su temi di attualità e cittadinanza.
- ☐ Attività di pronuncia e fluency (tongue twisters).
- ☐ Studio e presentazione di idioms inglesi e confronto con espressioni idiomatiche di altre culture.
- ☐ Discussioni guidate su eventi culturali, sportivi e letterari.
- ☐ Verifiche orali individuali e attività di speaking.

Educazione Civica

- ☐ Educazione al dibattito e alla partecipazione democratica.
- ☐ Analisi critica di temi di attualità internazionale.
- ☐ Debate sul rapporto tra politica, diritti e relazioni internazionali.
- ☐ Debate sul ruolo degli zoo e sul rapporto tra uomo, animali e tutela dell'ambiente.
- ☐ Sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva, pensiero critico e comunicazione efficace.

Selargius, 11 giugno 2026