

LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA" - SELARGIUS

PROGRAMMA DI LATINO CLASSE 4^B

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Trudu Carla

- Lucrezio: ripasso generale del pensiero e dell'opera analizzati nel precedente anno scolastico.
De rerum natura: lettura, commento, analisi dei passi in traduzione "Inno a Venere"; "Elogio di Epicuro"; "Il sacrificio di Ifigenia".
- Cicerone: vita e pensiero dell'autore dell'autore.
Retorica e oratoria nell'opera di Cicerone.
Le orazioni; struttura e contenuti.
Catilinariae, I,1-3: analisi e traduzione del testo.
Lettura in traduzione e commento al passo di Cicerone "Catilinariae, I, 17-18", "La prosopopea della patria".
Lettura in traduzione e commento dei seguenti passi: Pro Caelio, 47-50, "Clodia, una prostituta provocante e sfrontata"; "Un'ironica apostrofe a Clodia".
Le opere retoriche, politiche, filosofiche e l'epistolario.
- L'età augustea
La politica culturale di Augusto: intellettuali e potere.
La figura di Mecenate.
- Virgilio: vita e pensiero dell'autore.
Le Bucoliche: struttura e contenuti dell'opera.
Traduzione e analisi dei vv. 1-18 della prima bucolica

Le Georgiche: struttura e contenuti dell'opera.
Gli excursus nei quattro libri delle Georgiche.

Eneide: struttura e contenuti dell'opera.
La figura di Enea e la complessità del personaggio.
Analisi del personaggio "Enea", la sua "pietas" e la sua missione provvidenziale.
Caratteri formali dell'opera di Virgilio.
Analisi, commento e traduzione del proemio dell'Eneide (vv.1-11).
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti passi dell'Eneide: "Didone, la voce dell'individuo" (IV, 296-330); "La tragica fine di Didone" (IV, 651-671).

- Orazio: vita e pensiero dell'autore.
Periodo storico-culturale; rapporti con Mecenate ed Augusto.
La ricerca della giusta misura nella vita e nell'arte.
Le Satire. Caratteri e contenuti dell'opera.
Lettura in traduzione e analisi dei seguenti passi: Sermones 1,9 (Il seccatore); Sermones, II, 6, V. 77-117 (Il topo di campagna è il topo di città).

Analisi dell'opera "Epodi": struttura e contenuti dell'opera.

Le Odi. Struttura e contenuti dell'opera.
Ode I, 9: commento, analisi e traduzione del testo.
Ode I, 11: commento, analisi e traduzione del testo.
Ode II, 14; commento, analisi e traduzione del testo.
- La poesia elegiaca in Grecia e a Roma.
- Tibullo: struttura e contenuti del Corpus tibullianum.
Lettura e analisi in traduzione del testo I,1, vv. 45-78.
- Propertio: cenni biografici; struttura e contenuti dell'opera.
L'elegia d'amore properziana. I rapporti dell'autore con il Circolo di Mecenate: caratteristiche specifiche del quarto libro delle elegie.
Lettura e analisi del testo in traduzione: "Elegiae", I, 1, vv.1-8; 25-38.

EDUCAZIONE CIVICA: “Dalla fama alla diffamazione”.

Selargius 09.06.2026

L'insegnante

Carla Trudu