

LICEO STATALE "PITAGORA"

SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 2 C - indirizzo sportivo

Riflessione sulla lingua

Consolidamento e completamento della grammatica: **le parti variabili**: gli aggettivi interrogativi ed esclamativi; i pronomi dimostrativi, indefiniti, relativi e misti; **il verbo**: ripasso coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari; la forma riflessiva e la forma intransitiva pronominale; i verbi aspettuativi; i verbi impersonali; **le parti invariabili**: le congiunzioni coordinanti e le congiunzioni subordinati; **analisi logica**: ripasso delle principali funzioni logiche; i complementi di vantaggio/svantaggio, limitazione, materia, argomento;

Il periodo e la sua struttura: le proposizioni indipendenti principali; le diverse forme di coordinazione; le subordinate esplicite e implicite; le subordinate complete: oggettive e soggettive; dichiarative e interrogative indirette; le subordinate relative; le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva. Analisi del periodo.

Educazione letteraria: il testo poetico

Le caratteristiche della poesia; significante e significato; denotazione e connotazione; io lirico e interlocutore. La struttura del testo poetico, la comunicazione poetica. I versi e il ritmo: figure di fusione e scissione, gli accenti ritmici e l'ictus, gli effetti ritmici, le rime e il metro, versi sciolti e versi liberi, le strofe e i componimenti metrici. Il linguaggio della poesia: i campi semantici; le figure retoriche di suono: allitterazione e onomatopea. Le figure retoriche di ordine: inversione, anafora, chiasmo, climax ascendente e discendente. Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi e ossimoro, personificazione, perifrasi, personificazione, apostrofe. La parafrasi, l'analisi e il tema di un testo poetico. **Testi**: Solo e pensoso di F. Petrarca; Autunno di V. Cardarelli; A Zacinto di U. Foscolo; La pioggia nel pineto di G. D'annunzio; A una zanzara di G.M. Materdona; X agosto di Pascoli; Pianto antico di Carducci; Novembre di Pascoli; L'infinito di Leopardi; La mia sera di G. Pascoli; Nel cuore umano di G. Pascoli.

Educazione letteraria: storia della letteratura italiana

L'età medioevale: quadro sintetico. Le prime testimonianze del volgare in Europa: dal Latino ai volgari, le prime testimonianze del volgare italiano: l'Indovinello veronese; l'iscrizione di San Clemente e il Placito di Capua. La nascita delle letterature europee: le canzoni di gesta; la lirica d'amore. La letteratura volgare in Italia: la letteratura religiosa. Lettura, analisi e commento del *Cantico delle creature* di San Francesco.

Educazione letteraria: il genere epico

Virgilio, il poeta di Roma; l'Eneide e i poemi omerici; il contenuto dell'opera: la trama; il personaggio di Enea; i principali temi e valori espressi; le tecniche narrative e stilistiche; l'evoluzione del genere epico. Lettura, analisi e commento di testi presenti nell'antologia: *il proemio*; *Ettore appare in sogno ad Enea*; *La passione segreta di Didone*: in sintesi; *L'abbandono*, vv.305-360; *L'incontro con Anchise*; *L'amazzone Camilla*; *Il duello finale fra Enea e Turno*.

Educazione Letteraria: I promessi sposi

Il contesto storico-culturale in cui l'opera venne prodotta; la prima stesura e le edizioni successive; il manoscritto dell'anonimo; l'incipit e le coordinate spazio-temporali della vicenda narrata.

Lettura antologica dei seguenti capitoli: I-II-III-IV-V-VI-VII; VIII: in sintesi; IX-X; sintesi complessiva dal XI al XVIII; passi XIX; XX-XXI.

Laboratorio di scrittura

Il testo interpretativo-valutativo: la recensione; il testo argomentativo; il tema.

