

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2025/2026

MATERIA: Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 3H

Storia dell'arte.

Introduzione allo studio della storia dell'arte: i linguaggi e i livelli tematici e iconografici. Le origini della storia dell'arte; **L'Arte primitiva:** l'arte rupestre del Paleolitico superiore; i graffiti delle grotte di Lascaux e di Altamira; il Neolitico e l'architettura megalitica; il sistema costruttivo trilitico, dolmen e menhir; il cromlech di Stonehenge e l'architettura nuragica. **Le civiltà dei fiumi:** **L'Arte egiziana e mesopotamica:** caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; il senso dell'arte nell'antico Egitto; l'architettura della piramide (spazio, funzione e significato simbolico), le grandi piramidi della piana di Giza, i templi di Amon a Karnak e Luxor; l'architettura della Ziqqurat (spazio, funzione e significato simbolico), la Ziqqurat di Ur. **L'Arte cretese e micenea:** caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; l'architettura della città- palazzo di Cnosso e la civiltà minoica; le città-fortezza e l'esempio di Micene, la Porta dei Leoni e il suo significato, l'architettura sepolcrale; il Tesoro di Atreo e il sistema costruttivo della pseudo -cupola **L'Arte Greca:** caratteristiche generali in pittura, scultura e architettura; Il Periodo arcaico- La costruzione del tempio e gli ordini architettonici; Scultura- La rappresentazione della figura umana Kouroi e Korai; Il Periodo classico- L'architettura del Partenone e i suoi fregi; Scultura- L'Athena Parthenos di Fidia; Il Canone policleteo; Il Discobolo di Mirone e Il Doriforo di Policleto; Il Periodo Ellenistico; L'Altare di Pergamo e i suoi fregi: il Pathos nella scultura ellenistica: Il gruppo scultoreo del Laocoonte. **L'Arte Etrusca:** Lineamenti storici caratteristiche generali in pittura, scultura. **L'Arte Romana:** Lineamenti storici caratteristiche generali nei vari periodi in pittura, scultura e architettura; Ponti, strade, acquedotti; le tecniche costruttive e il sistema dell'arco e della volta; l'architettura templare: Tempio di Portunus, Tempio di Ercole Vincitore (o di Vesta); Il Pantheon. L'architettura del consenso: Il Colosseo; L'architettura celebrativa e funeraria: L'Ara Pacis Augustae; Gli Archi di Trionfo; La Colonna Traiana. I Quattro Stili della pittura romana.

Data-----

Allievi -----

Prof-----
