

LICEO STATALE PITAGORA

a.s. 2025/26

Materia: lingua inglese

Classe: 3i

Docente: Cristina Cancedda

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton Performer Heritage, vol.1

PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso delle strutture grammaticali con particolare attenzione a:

- present perfect con how long/ for, since, just, already, still, yet;
- present perfect vs past simple;
- present perfect simple vs present perfect continuous;
- frasi ipotetiche di secondo e terzo grado;
- frasi passive: tutti i tempi verbali;
- discorso indiretto: tutti i tempi verbali.

History from Pre-Celtic to Norman invasion: A glimpse of the age p. 24/25;

The Anglo-Saxon and the Vikings p. 28/29

The Norman conquest and the development of English p. 32/33;

The War of the Roses p. 42

The words of poetry p. 5,6,7,8: rhyme and rhythm, alliteration, oxymoron, simile, metaphor, kenning, alliteration, iambic pentameter.

The elements of drama p. 11,12. Writing text and performance, characters, dialogue, monologue, soliloquy, stage directions.

Literature the development of poetry and the epic poem p. 44/45;

Beowulf; narrative poetry p.50

- "Beowulf's funeral", reading and poetical analysis p. 55/56 (poetic devices: kenning and alliteration)

The medieval poem

- Prologue to *The Canterbury Tales* with paraphrase and poetical analysis p. 48/49;

Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales* p. 66/67;

- *The Wife of Bath*, paraphrase and poetical analysis p. 71/72

History The Renaissance and the Puritan Age, A glimpse of the Age p. 82/83

Henry VIII p. 84/85; Elizabeth I p. 86; The Civil War and the Commonwealth p. 97; An American view of the Puritans p. 99

Literature The sonnet p. 100/101

William Shakespeare p. 112; Sonnets p. 113

- Sonnet n. 18 p. 114; paraphrase and poetical analysis (written and oral)
- Sonnet n. 60 p. 114; paraphrase and poetical analysis (written and oral)
- Sonnet n. 130 p. 116/117: paraphrase and poetical analysis (written and oral)

Shakespeare the dramatist p. 118/119;

Romeo and Juliet, p. 120/121;

- the Prologue p. 122, paraphrase and poetical analysis,
- The masque p. 123/124 paraphrase and poetical analysis;
- The balcony scene, p. 125/126 paraphrase and poetical analysis

WRITING SKILLS

Improve your skills with the use of although, despite, even though, in spite of (Unit 113 of Grammar book) and use of unless, as long as, provided (Unit 115 of Grammar book).

Write the poetical analysis of a sonnet.

Write comics based on Shakespeare's plays .

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

Docente: Henrietta Maria Lewis

Attività di listening, speaking e discussion basate su canzoni in lingua inglese e analisi dei testi.

Presentazioni orali individuali su brani musicali scelti dagli studenti.

Attività di lettura e comprensione di articoli autentici (Halloween e aspetti culturali del mondo anglofono).

Orientamento: certificazioni linguistiche, TED-Ed, opportunità di studio all'estero e programmi di scambio internazionale.

Confronto tra il sistema scolastico italiano e quello canadese; ricerca e presentazioni multimediali.

Approfondimento sulla vita scolastica in Canada e testimonianza di un'esperienza di scambio internazionale.

Attività di conversazione e dibattito su temi culturali e di attualità.

Introduzione alla storia delle Residential Schools in Canada attraverso video, documentari e discussioni guidate.

Listening e speaking activities sul tema delle Residential Schools.

Attività di confronto tra città e luoghi in cui vivere in futuro; presentazioni orali supportate da materiale fotografico.

Verifiche orali e valutazioni delle competenze comunicative.

EDUCAZIONE CIVICA

Analisi del tema delle Residential Schools in Canada e dei diritti delle popolazioni indigene.

Approfondimento sul concetto di genocidio culturale e sulle politiche di assimilazione.

Visione e analisi del docufilm *We Were Children*.

Attività di riflessione, discussione e verifica scritta sui temi trattati.

Selargius, 10 giugno 2026

La docente

Cristina Cancedda