

**LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”
SELARGIUS**

ANNO SCOLASTICO **2025/ 2026**

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

**LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: 3[^] H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione Inglese)

DOCENTE LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa Elisabetta Fadda

DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE: Prof.ssa Henrietta Maria Lewis

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3[^]H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2025/2026 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Il libro di testo in adozione è: “ M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton “*Performer Heritage*”, vol. 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 <i>Grammar Review</i>	Reported Speech

MODULO 2

Literary Genres:

Features of **Poetry**

MODULO 3

Unit 1

The Origins and the Middle Ages

Unit.1.1 *From Pre-Celtic to Roman Britain*

Pre-Celtic Populations

The Celts

The Romans

Unit 1.2 *The Anglo-Saxons and the Vikings*

The Anglo-Saxons
The Vikings
Alfred the Great.

Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book*

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;
The Feudal System.

Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet*

Henry II
Thomas Becket.

Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt*

King John
The Magna Carta
Henry III and Simon de Montfort
Edward I and Model Parliament
Edward III
The Hundred Years' War
The Peasants' revolt

Unit 1.6 *The War of the Roses*

York and Lancaster

Unit 1.10 *The Narrative Poem*

Unit 1. 13 **G. Chaucer** (Life and works)
“*The Canterbury Tales*”

Interdisciplinarietà:

Chaucer and Boccaccio: comparison between *The Canterbury Tales* and *Decameron* by Boccaccio

MODULO 4 (Corso monografico): W. Shakespeare

The History of Theatre from Middle Ages to Elizabethan Theatre.

Shakespeare's plays: *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*, *A Midsummer's Night Dream*, *Hamlet*, *Macbeth*, *Othello*.

The Sonnet (Unit 2)

Shakespeare's Sonnets: Analysis of *Sonnet 18* and *Sonnet 130*; comparison to Dante and Petrarch's sonnets.

Programma di Conversazione in Lingua Inglese

Docente: Prof.ssa Henrietta Maria Lewis

Classe 3H

Moduli e Attività svolte (in compresenza con la Prof.ssa Elisabetta Fadda):

- Attività di *speaking* e socializzazione sulle vacanze estive.
- Ripasso e consolidamento del Present Perfect attraverso attività comunicative.
- Presentazioni orali su canzoni significative per gli studenti e sul loro valore personale e culturale.
- Attività di *reading comprehension* e *vocabulary* sul tema di Halloween e delle tradizioni britanniche.
- Realizzazione e presentazione di poster e flyer a tema Halloween.
- Attività di orientamento scolastico e professionale.
- Confronto tra il sistema scolastico canadese e quello italiano.
- Ricerca e presentazioni sulle differenze tra il Liceo Pitagora e le scuole superiori canadesi.
- Incontro e attività preparatorie relative all'esperienza di studio in Canada di una studentessa dell'istituto.
- Visione e discussione del film-documentario *Between the Mountain and the Sky*.
- Presentazioni orali su organizzazioni non-profit e attività di volontariato.
- Attività di *speaking* e confronto tra città e luoghi di residenza, con prove orali finali.
- Sviluppo delle competenze comunicative attraverso lavori individuali, di coppia e di gruppo.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

(Prof.ssa Henrietta Maria Lewis in compresenza con Prof.ssa Fadda Elisabetta)

Attività svolte

- Introduzione al volontariato e alle organizzazioni non-profit.
- Visione e analisi del film-documentario *Between the Mountain and the Sky*.
- Approfondimento sui temi della solidarietà, della cooperazione internazionale e dell'impegno sociale.