

Liceo Scientifico Statale "Pitagora" - Selargius

A.S. 2025/26

Programma svolto di ITALIANO CLASSE I C

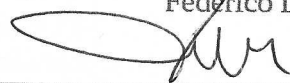
Prof. Di Chiara Federico

Modulo	Unità didattiche e relativi contenuti	Tempi
ANTOLOGIA: epica Percorso C L'epica omerica	Percorso C: L'epica omerica Tra storia e mito; l'epica greca dall'oralità alla scrittura; alla ricerca di Omero; lingua e stile dei poemi omerici Unità C1: Iliade, il teatro delle passioni Gli antefatti: le colpe degli dei; la trama; l'intervento degli dei e il destino; i protagonisti e le loro passioni; gli altri eroi greci e le loro passioni; le donne troiane; la società omerica e la civiltà della vergogna; la lingua e lo stile del poema Testi: T2 Il proemio; T3 Il litigio di Achille e Agamennone; T4 Ettore e Andromaca; T6 L'offesa irreparabile Educazione civica: palestra di dibattito L'Iliade, il poema della gloria o del dolore? Testi a confronto: T10: M.G. Ciani, <i>Le porte del mitologico</i>; T11: R. Lane Fox, <i>Omero e l'Iliade</i> Unità C2: L'Odissea, la nostalgia del ritorno La trama; i racconti di Odisseo alla corte dei Feaci; i luoghi e i tempi della vicenda; l'intervento degli dei e le forze magiche; il personaggio di Odisseo e la famiglia; i temi; la società dell'Odissea; la lingua e lo stile Testi: T1 Il proemio; T4 Odisseo e Calipso; T6 Odisseo e il cavallo di Troia; T8 Odisseo e Polifemo; T14 La strage dei proci; T15 Odisseo e Penelope	I quadrimestre
ANTOLOGIA: Il testo narrativo Percorso A	Percorso A: Metodi e strumenti Unità A1: La storia e il racconto La fabula e l'intreccio; le sequenze e le diverse tipologie; le anacronie: analessi e prolessi; l'inizio <i>in medias res</i>; la struttura narrativa: situazione iniziale, esordio, peripezie, <i>spannung</i>, scioglimento. Testi: T2 G. Deledda, <i>Cosima e il muflone</i>; T3 J.Ph. Sendker, <i>La luna nel pozzo</i>; T4 E. Keret, <i>Gatti</i>	II quadrimestre

	<i>grassi; T5 G. Carofiglio, Un addio; T6 B. Fenoglio, Il gorgo</i>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Grammatica)	Le seguenti unità di riflessione sulla lingua sono state affrontate contestualmente al corso di lingua latina, come prerequisito indispensabile alla trattazione e comprensione degli specifici argomenti di lingua latina. A) Fonologia, ortografia e punteggiatura B) La morfologia e l'analisi grammaticale Le parti del discorso: variabili (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo) e invariabili (preposizione, congiunzione, avverbio, interiezione); le concordanze; il sistema verbale: modi finiti e indefiniti; tempi; diatesi attiva, passiva e riflessiva; requisiti e modalità per la trasformazione delle frasi da attive in passive e viceversa. C) La sintassi e l'analisi logica Le funzioni logiche della frase semplice: il soggetto; il predicato (verbale e nominale); i complementi diretti e indiretti; l'attributo; l'apposizione.	I e II quadrimestre
Educazione civica	Approfondimento sul tema della guerra collegato all'art. 11 della Costituzione italiana. Interpretazioni a dibattito: L'Iliade, il poema della gloria o del dolore? Testi a confronto: T10: M.G. Ciani, <i>Le porte del mito</i>; T11: R. Lane Fox, <i>Omero e l'Iliade</i>	I quadrimestre

Cagliari, 04/06/2026

Il docente
Federico Di Chiara



Gli studenti

Mirella Francesca Spiga
Nicola Z...