

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"
Via 1 maggio - Selargius (CA)

Contenuti disciplinari svolti

Anno Scolastico: 2025-2026

Classe: 2E

Disciplina: Italiano

Docente: Ilaria Fois

Libri di testo: Antologia: B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia - Poesia e teatro con letteratura delle origini*, Zanichelli
A. Manzoni, *I Promessi Sposi edizione integrale - a cura di. A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi*, SEI
Grammatica: A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Educazione letteraria	Grammatica
• Testo poetico: la struttura, i versi e il computo delle sillabe, figure metriche (sineresi, dieresi, sinalefe e dialefe) l'enjambement, ritmo e cesura, significato denotativo e connotativo, significante e significato, fonosimbolismo, differenza tra argomento e tema, i diversi tipi di rima, assonanza e consonanza, le strofe, il sonetto, le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, antitesi), le figure retoriche di suono (allitterazione, assonanza, consonanza, paronomasia, onomatopea, figura etimologica), le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro)	• Regole ortografiche e segni di punteggiatura • Sintassi del periodo: il periodo, distinzione tra frase semplice e complessa, coordinazione e subordinazione, proposizione principale indipendente, i gradi delle subordinate, forma esplicita e implicita, le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), le subordinate relative, le subordinate circostanziali (temporali, causali, finali, consecutive).

Educazione letteraria	Grammatica
• Lettura e analisi dei seguenti testi poetici: <i>Il catalogo dei giorni</i> di L. Tortolini, <i>D. Tieni</i> (albo illustrato), <i>Le parole</i> di A. Sexton, <i>Albatro</i> di Baudelaire, <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> di E. Montale, <i>Spazzolini da denti</i> di V. Zeichen, <i>Padre, se anche tu non fossi mio</i> di C. Sbarbaro, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> di E. Montale, <i>Incontro</i> di C. Pavese, <i>Sogno invernale</i> di A. Rimabaud, <i>Ragazzi che si amano</i> di J. Prévert, <i>Autunno</i> di V. Cardarelli, <i>A lei</i> di G. Caproni, <i>Pianto antico</i> di G. Carducci, <i>Solo et pensoso</i> di F. Petrarca, <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> di Dante, <i>Alla luna</i> di G. Leopardi. • Lettura libera di libri di differenti generi letterari scelti da una bibliografia fornita dalla docente. • Laboratorio di scrittura: ripasso del processo di scrittura, gli elementi che compongono l'analisi testuale, la parafrasi, la struttura del testo argomentativo, esercizi di scrittura. • Lettura e analisi dei seguenti testi argomentativi: <i>Le tasse fanno la differenza</i> di M. Serra, <i>A che serve il professore?</i> di U.Eco, <i>Io non sono maschilista</i> di M. Murgia, • Tipologie testuali (analisi, comprensione e produzione): riassunto , analisi e commento di un testo poetico, recensione di un libro, testo argomentativo.	

I Promessi Sposi

- Trama, genesi dell'opera, i caratteri del romanzo, i personaggi (don Abbondio, Renzo, Lucia e Gertrude).
- Lettura e analisi di introduzione e dei capp. I, II, III, IV, V, V, VII, VIII, IX, X, XI.

Educazione civica

- Presentazione del romanzo *Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro* di A. Franzoso.
- Visita guidata in lingua spagnola dei principali luoghi della Cagliari romana e laboratorio "Apprendiste guide turistiche" (Sviluppo economico e sostenibilità).

Attività integrative

- Partecipazione all'incontro di presentazione del romanzo *La profezia dello straniero* di Melania Muscas.
- Visione dello spettacolo teatrale *Geltrude, Lucia e le altre. Le donne del rivoluzionario Manzoni* presso il Teatro Massimo.
- Partecipazione alla gara di lettura sul libro *Acciaio* di S. Avallone organizzata all'interno dell'Istituto.