

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"
Via 1 maggio - Selargius (CA)

Contenuti disciplinari svolti

Anno Scolastico: 2025-2026

Classe: 3I

Disciplina: Italiano

Docente: Ilaria Fois

Libro di testo: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile, *Tramutare il mondo, Dalle Origini al Cinquecento*, vol. 1, Paravia

Moduli	Contenuti
I Le origini e la poesia religiosa	• introduzione allo studio della letteratura e della storiografia letteraria • il contesto storico e l'ideologia del Medioevo • le origini della lingua italiana e i primi documenti in volgare . • la lauda e le forme della poesia religiosa umbra • Testi analizzati: • San Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle Creature</i> (lettura, parafrasi e analisi strutturale) • Jacopone da Todi, <i>O signor, per cortesia</i> (analisi del testo e confronto tematico con San Francesco)

Moduli	Contenuti
II La lirica d'amore dalle origini allo Stil Novo	• la scuola poetica siciliana e la corte di Federico II • i tratti distintivi e l'ideologia dell'amore cortese • confronto critico tra la lirica siciliana e la poesia trobadorica provenzale • la transizione siculo-toscana e la poesia comico-realistica • il Dolce Stil Novo: innovazioni linguistiche, teoriche e stilistiche • Testi analizzati: • Giacomo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core...</i> • Guittone d'Arezzo, <i>Ahi, lasso, or è stagion...</i> (vv. 1-9) • Cecco Angiolieri, <i>S'i' fossi foco...</i> • Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> • Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>
III Dante Alighieri	• Profilo biografico e contesto storico • <i>Vita nova</i>: struttura prosimetrica, modelli e l'evoluzione della figura di Beatrice • Testi analizzati: incontro con Beatrice (cap. II, 2-11), <i>Tanto gentile e tanto onesta pare, Donne ch'avete intelletto d'amore</i> • Quadri sintetici sulle opere dottrinali e politiche: <i>Rime</i>, <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, <i>De Monarchia</i> ed <i>Epistole</i> • La <i>Divina Commedia</i>: • La cosmologia dantesca, l'architettura dell'<i>Inferno</i> e la logica delle pene, lettura letterale e allegorica • Lettura, parafrasi, e analisi dei seguenti canti dell'<i>Inferno</i>: I, II, III, V (introduzione e riassunto)

Moduli	Contenuti
IV Francesco Petrarca	• Profilo biografico e le opere in latino e in volgare • Struttura, temi e lingua del <i>Canzoniere</i> • Testi analizzati: • <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> • <i>Pace non trovo et non ò da far guerra</i> • <i>Era il giorno ch'al sole si scoloraro</i> • <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> • <i>La vita fugge, et non s'arresta una hora</i> • Estratto dal <i>Secretum</i> (cap. II) "Una funesta malattia dello spirito"
V Giovanni Boccaccio	• Elementi biografici e introduzione al <i>Decameron</i> • La struttura dell'opera, la lingua e i temi portanti • Testi analizzati: • Il <i>Proemio</i> (temi, pubblico e finalità dell'opera) • <i>Melchisedech giudeo</i> • <i>Andreuccio da Perugia</i> • <i>Lisabetta da Messina</i> • <i>La Novella delle papere</i>
VI Laboratorio di scrittura (tipologia A e B)	Tipologia B: • Struttura logica del modello argomentativo: tesi, argomenti, antitesi e confutazione • Laboratorio guidato di scomposizione, analisi formale e pianificazione della scrittura Modelli testuali esaminati: • Umberto Eco, <i>A che serve il professore</i> • M. Hack, <i>I contributi delle donne alla scienza: ieri e oggi</i> • B. Carnevali, <i>Apparire: la società come spettacolo</i> Tipologia A:

Moduli	Contenuti
	analisi e interpretazione di un testo letterario

Educazione civica e didattica orientativa

- Lettura e discussione della newsletter di Parole O_stili *Zitta, porcellina e altre forme di violenza normalizzata* sul tema della violenza di genere in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
- Incontro con l'autore: preparazione e partecipazione alla conferenza in Aula Magna con lo scrittore Piergiorgio Pulixi sul romanzo contemporaneo *L'uomo dagli occhi tristi*.

Selargius, 8 giugno 2026

Prof.ssa Ilaria Fois