

Programma svolto
Anno scolastico: 2025-26

DOCENTE	Luisanna Cuccuru		
MATERIA	Lettere italiane		
CLASSE E SEZIONE	1 ^A E	INDIRIZZO	Linguistico
LIBRI DI TESTO	· Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, <i>Forte e chiaro</i> (edizione rossa), Pearson (Bruno Mondadori), Milano-Torino, 2017. · Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani, <i>Nella mente e nel cuore</i> – Narrativa, Zanichelli, Bologna, 2025. · B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, <i>Nella mente e nel cuore</i> – Epica, Zanichelli, Bologna, 2025.		

PROGRAMMA SVOLTO
GRAMMATICA 1. Fonologia, ortografia e punteggiatura · L'alfabeto e le maiuscole · Vocali e consonanti (digrammi e trigrammi, dittonghi, trittonghi e iati) · Gli errori di ortografia · Le sillabe · L'accento tonico e grafico · L'elisione e il troncamento · La punteggiatura 2. L'articolo e il nome · Tipi, forme e usi degli articoli · Nomi in base al significato: comuni e propri, individuali e collettivi, concreti e astratti · La struttura dei nomi: primitivi, alterati, derivati, composti · Il genere nei nomi di cosa e di esseri animati · Il numero nei nomi 3. L'aggettivo · L'aggettivo qualificativo: forme, struttura, posizione · Il grado degli aggettivi qualificativi · Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali 4. I pronomi e gli aggettivi pronominali · I pronomi personali soggetto e complemento

- I pronomi relativi
- I pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi, numerali

5. Il verbo

- La voce verbale: le persone, i modi finiti e indefiniti, i tempi semplici e composti
- Caratteristiche e usi dei modi finiti
- Caratteristiche e usi dei modi indefiniti
- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva, passiva, riflessiva
- La funzione: verbi predicativi, copulativi e di servizio

6. La struttura della frase semplice (non valutato)

- I sintagmi, soggetto e predicato, espansioni necessarie e facoltative
- Predicato verbale e nominale
- Concordanza tra soggetto e predicato
- La frase nominale
- Attributo e apposizione
- Complementi diretti e indiretti: oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione e di significato affine, di termine, di vantaggio e svantaggio, i complementi di luogo e di tempo, di causa e di fine, di mezzo e di modo, di compagnia e unione, di qualità, di argomento, di limitazione, di paragone.

NARRATIVA

1. La struttura narrativa

- Fabula e intreccio
- Sfasature della successione temporale degli eventi (*flashback* e *flashforward*)
- Sfasature della durata degli eventi
- Le sequenze narrative
- Lo schema narrativo tradizionale

2. Lo spazio e il tempo

- Il modo di rappresentare lo spazio e il ruolo che assume
- Il ruolo assunto dal tempo e gli indicatori temporali

3. I personaggi

- Personaggi statici e dinamici
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il ruolo e le funzioni dei personaggi
- Il modo di presentare i personaggi

4. Il narratore e il punto di vista

- Autore e narratore
- Narratore interno ed esterno, palese e nascosto
- I tipi di focalizzazione

- Tecniche narrative per riportare parole e pensieri dei personaggi

5. I livelli di narrazione

- Il rapporto fra autore e lettore
- La sorpresa e la suspense
- Le intrusioni del narratore nella storia e gli interventi metanarrativi
- I livelli della narrazione e i gradi del narratore

EPICA

1. Il mito

- Definizione e origine del mito
- Miti teogonici, cosmogonici e antropogonici
- Divinità, eroi ed eroine del mondo greco
- Lettura e analisi di miti scelti: Perseo e Medusa, Orfeo ed Euridice, Amore e Psiche.

2. L'Iliade

- Nascita e trasmissione dell'epica greca
- I poemi omerici dalla composizione collettiva alla scrittura
- I caratteri dell'epica e il linguaggio formulare
- Trama e personaggi dell'Iliade
- Lettura e analisi di passi scelti: Proemio, il duello tra Ettore e Achille, il colloquio tra Priamo e Achille.

3. L'Odissea

- Luoghi, trama e personaggi dell'Odissea
- Lettura e analisi di passi scelti: Polifemo, le Sirene, il cane Argo.

SCRITTURA

- Scrittura di testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi
- Il riassunto di una trama di un'opera
- Progettazione testuale dal *brainstorming* alla revisione

LETTURA

Oltre ai testi tratti dall'antologia e oggetto di analisi, nel corso dell'anno scolastico la docente ha proposto agli studenti due romanzi, letti integralmente.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Discriminazioni sociali e comunicazione non violenta (II quadrimestre)

- L'intelligenza emotiva e relazionale
- Società, stereotipi e gruppi storicamente marginalizzati
- Manifesto della comunicazione non violenta