

Programma di Lingua e Cultura Tedesca
Classe 4E – Liceo Linguistico Pitagora Selargius

Prof.ssa Sanna Maria Erminia

Anno scolastico 2025/2026

Contenuti svolti

- Ripasso delle principali strutture grammaticali e dei verbi fondamentali
- Il passivo: formazione e uso
- Biografia di Wolfram von Eschenbach
- Lettura del libro facilitato *Parzival*
- Esercitazioni sulla *Zusammenfassung* (riassunto) di un argomento
- Studio del lessico presente nei testi affrontati
- Produzione scritta utilizzando lessico, verbi e strutture studiati
- Il verbo *aussehen*: significato, uso e derivati nominali e aggettivali
- I pronomi relativi e le preposizioni connesse
- Costruzione *zu* + infinito
- Ripasso dei paradigmi dei verbi irregolari
- Le frasi subordinate temporali e finali introdotte da *danach, bevor, während, damit*
- La declinazione dell'aggettivo attributivo
- Le subordinate temporali e finali
- Le principali congiunzioni subordinanti
- Riepilogo delle subordinate con *obwohl* e *trotzdem*
- Le subordinate finali con *um...zu* e *damit*
- Il Medioevo tedesco (*das Mittelalter*)
- Die Deutsche Romantik: caratteristiche principali (*Die Romantik: Merkmale*)
- Il *Gedicht* (poesia) e il *Märchen* (fiaba) nella tradizione romantica
- Lettura e analisi di Rotkäppchen

Attività svolte

- Lettura guidata e analisi di testi letterari medievali e romantici
- Esercitazioni grammaticali sulle subordinate e sulla declinazione dell'aggettivo
- Produzioni scritte e riassunti in lingua tedesca
- Attività di comprensione e analisi lessicale
- Ripasso e consolidamento delle strutture sintattiche complesse
- Attività di esposizione orale e discussione sui testi letterari affrontati

Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno acquisito competenze linguistiche e culturali che consentono di:

- comprendere e analizzare testi letterari medievali e romantici;

- utilizzare correttamente subordinate temporali, finali e concessive;
- applicare le regole della declinazione dell'aggettivo;
- produrre testi scritti coerenti utilizzando lessico e strutture appropriate;
- riconoscere le principali caratteristiche della letteratura medievale e romantica tedesca;
- esprimersi in modo più autonomo e articolato in lingua tedesca.