

LICEO STATALE PITAGORA

Classe: 3^B

Materia: Lettere italiane

Docente: Arrai M.

Libri di testo

Letteratura: Terrile, Biglia, *Una grande esperienza di sé* - vol. 1 e 2 (Paravia);

Divina commedia: qualsiasi.

Programma

La nascita della letteratura italiana:

- la poesia religiosa: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todì
- Testi: Francesco d'Assisi, Il cantico di Frate Sole.

La diffusione della letteratura francese in Italia: la poesia siciliana

- Jacopo da Lentini
- Testi: Jacopo da Lentini, Amor è uno disio che vien da core

I rimatori siculo toscani:

- Guittone d'Arezzo

La poesia comico-realistica:

- Cecco Angiolieri
- Testi: Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'énno in grado; S'i' fosse foco

Il Dolce Stilnovo: la nascita di un nuovo stile poetico; i caratteri dello Stilnovo

- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- Testi: Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore; Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'core.

Dante Alighieri: vita e contesto storico

- La Vita nova
 - Testi: I, 1: l'esordio; I, 2-11: il primo incontro con Beatrice; I, 12-18: Il saluto di Beatrice; II, 3-8: La donna dello schermo; V, 1-17: Il rifiuto di Beatrice e gli effetti salvifici del saluto (sintesi); XVII, 4-7: Tanto gentile e tanto onesta pare
- Le rime
 - Testi: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
- Il Convivio
 - Testi: I, I, 7-15: preparare un banchetto di sapienza; I, I, 12-13 e I, XIII, 12: le qualità del volgare
- Il De vulgari eloquentia
 - Testi: I, XVI, XIX: gli attributi il volgare;
- La Monarchia
- Le Epistole
- La Commedia: il titolo, la stesura, i significati del viaggio, le guide, la simbologia; il sistema aristotelico-tolemaico e la struttura dei tre regni; il sistema etico-religioso-politico, le tematiche; Dante auctor, Dante narratore e Dante agens; la legge del contrappasso, la polisemia e la lingua. La struttura dell'Inferno
 - Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, VII, X, XIII, XXVI, XXXIII (vv. 1-90) e XXXIV.

Francesco Petrarca: vita e contesto storico

- l'Epistolario
 - Testi: Familiari IV, 1: l'ascesa al monte Ventoso;
- Il Secretum
 - Testi: Secretum II, Una funesta malattia dello spirito;
- Le altre opere in latino in sintesi

- Il Canzoniere
 - Testi: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più diserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Fiamma dal ciel su le tue trecce piova.
- I Trionfi

Giovanni Boccaccio: vita e contesto storico

- Il periodo napoletano e le opere precedenti al Decameron;
- Il Decameron
 - Proemio; I, 1: La mortifera pestilenza;
 - Novelle: I, 1: Ser Ciappelletto; II, 5: Andreuccio da Perugia; IV, 5: Lisabetta da Messina; V, 9: Federigo degli Alberighi; V, 10: Pietro da Vinciolo; VI, 4: Chichibio e la gru; X, 10: Griselda.
- La vecchiaia e le opere successive al Decameron.

Il Quattrocento e il primo Cinquecento:

- L'Umanesimo: Lorenzo Valla e la donazione di Costantino; Poggio Bracciolini e la riscoperta del De rerum natura; l'epicureismo e il neoplatonismo.
- La letteratura del Quattrocento: i principali generi della prosa e della lirica.
- Lorenzo de' Medici: vita, opere e attività politica.
 - Testi: Canti carnascialeschi, "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Poliziano e Sannazzaro;
- La letteratura cavalleresca: Pulci e il Morgante; Boiardo e l'Orlando Innamorato.
 - Testi: Orlando innamorato I, ottave 1-3 e 19-35;
- Baldassarre Castiglione: Il Cortegiano;
- Il petrarchismo:
 - Pietro Bembo: gli Asolani, le Prose della volgar lingua.
 - Gaspara Stampa (lettura di Voi ch'ascoltate in queste meste rime)
 - Isabella di Morra
 - Vittoria Colonna
 - Michelangelo Buonarroti;
 - Giovanni della Casa.

Analisi dei testi

Ai fini dell'analisi dei testi poetici, in particolar modo delle terzine dantesche, sono stati ripresi alcuni argomenti del biennio: le principali figure retoriche (materiale fornito dall'insegnante), la sintassi della frase italiana e latina, la produzione di una adeguata parafrasi.

Scrittura

La classe ha lavorato sulla produzione di testi di tipologia A e sul testo argomentativo.

Lettura

Gli studenti hanno letto integralmente i seguenti romanzi:

- J.D. Salinger, Il giovane Holden;
- M. Murgia, Chirù;
- E. Ferrante, La vita bugiarda degli adulti.