

SECCIÓN ESPAÑOLA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Programma svolto di Spagnolo. Anno scolastico 2025/2026

CLASE 2 SEZIONE G

Libro di testo utilizzato:

- ¿Qué opinas? 2 con GRAMÁTICA PLUS. Editorial Pearson.
- Grammatica interattiva (Libro + eBook) DEAScuola(Petrini)

Programma svolto:

Durante il corso sono stati sviluppati i seguenti argomenti del programma :

Contenidos funcionales	Expresar dificultades, motivaciones y objetivos a la hora de estudiar una lengua Descripción de imágenes. Narrar y describir un viaje en pasado Expresar opiniones sobre distintos tipos de viajes. Solicitar información sobre viajes: hacer reservas, solicitar información en taquilla. Elaborar un folleto turístico. Elaborar una entrada en un blog de viajes. Hablar de planes en futuro Informar sobre problemas de salud relacionados con el sedentarismo Dar consejos para prevenir y evitar dolencias físicas Preguntar y responder sobre el aspecto físico y sobre el estado de salud Describir los síntomas de una enfermedad Dar advertencias y recomendaciones Dar y pedir consejos y recomendaciones para prevenir problemas de salud. Expresar preferencias sobre actividades de ocio, actores y actrices. Describir aspecto físico y la indumentaria Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas Expresar deseos de hacer algo Concertar citas. Expresar y describir hábitos cotidianos. Proponer y rechazar una invitación, y excusarse Planificar un día festivo Buscar información sobre a oferta cultural Escribir un currículum Hablar de la educación y los estudios. Hablar del futuro. Hacer planes e hipótesis. Describir situaciones y relatar hechos en presente y en pasado para definir el argumento de una obra de ficción. Buscar y extraer información de fuentes periodísticas. Extraer información de un texto y valorarla de manera crítica Expresar opiniones. Pedir y dar una opinión. Argumentar, añadir información, contraargumentar. Expresar duda, acuerdo y desacuerdo. Expresar prohibición. Expresar sentimientos y estados de ánimo Valorar comportamientos y dar consejos.
-------------------------------	---

	Desearle algo a alguien y felicitar. Describir el carácter. Expresar circunstancias y relatar acciones pasadas Organizar el relato de acciones pasadas. Evocar experiencias Conocer y saber utilizar las partes textuales que constituyen la sinopsis de una película. Conocer y reconocer los distintos géneros literarios y de cine. Hablar sobre el argumento de una película Narrar escenas con descripciones detalladas. Valorar una obra cinematográfica, de teatro o musical. Hablar y escribir de acciones posibles situadas en un tiempo específico del presente, pasado o futuro. Formular hipótesis más o menos ciertas, dudar y estar convencidos de algo Protestar y reclamar. Escribir breves correos formales de protesta o queja. Escribir un guion cinematográfico y rodarlo. Expresar opiniones aportando argumentaciones a favor o en contra de alguna posición ideológica. Expresar contrariedad y reproches. Recibir información e interpretarla. Desarrollar actitud crítica en la comprensión de los eventos. Discutir datos. Corregir y constatar la información recibida. Pedir confirmación. Dar y pedir información con diferentes grados de seguridad. Expresar diferentes grados de seguridad sobre conocimientos. Expresar desconocimiento, discutir información Comunicar una noticia. Contar una noticia escuchada en la radio, vista en la tele o leída en un periódico. Presentar las características de un objeto tecnológico y describirlo. Usar recursos en el debate: negociación de los turnos de palabra, contradecir... Comparar palabras en dos lenguas diferentes. Hablar de una obra literaria. Exponer oralmente los principales aspectos de una obra narrativa (narrador, trama, personajes...) y valorarla críticamente. Usar herramientas digitales para transmitir información.
Contenidos gramaticales	Verbos: Revisión de los tiempos del pasado. Morfología y uso del pluscuamperfecto. Pret. pluscuamperfecto frente al indefinido y al imperfecto. El condicional simple y compuesto. El futuro simple y compuesto. La expresión de la probabilidad. El imperativo. Morfología y algunos usos del imperativo afirmativo y del imperativo negativo. Los imperativos afirmativos y negativos: verbos regulares e irregulares. Posición de los pronombres con el imperativo. El presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares más frecuentes. El contraste de indicativo y subjuntivo. Indicativo y subjuntivo para expresar hipótesis y deseos Verbos pronominales: poner/ponerse, quedar/quedarse El gerundio para expresar el modo de hacer algo. Régimen pronominal de verbos como gustar: me/te/le/nos/os/les Diferencias de uso entre ser/estar. Repaso de los verbos con preposición. Repaso de las principales normas ortográficas Determinantes y pronombres: El artículo neutro lo. El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo. Uso de indefinidos todo/ otro. Los numerales: centenas, millares y

millones. Expresión de cantidades en euros

Adjetivos: Los superlativos. Muy/tan/demasiado + adjetivo. Me parece/n + adjetivo.

Adverbios en -mente

Marcadores temporales. Expresiones de tiempo: desde, hace, desde hace. Referirse a horas aproximadas: a/sobre las... Conectores temporales: en aquel momento, un rato antes, al cabo de un rato...

Las oraciones sustantivas y adjetivas. Querer + infinitivo/subjuntivo. Los relativos. Las oraciones de relativo. Relativas con indicativo y con subjuntivo. Las frases relativas con preposición

Las oraciones modales

Interrogativas directas: cuando/a qué hora/qué/cuál/qué tipo de/dónde/con quién/por qué

Interrogativas indirectas con si

Expresar impersonalidad: puedes.../se puede... Usos impersonales de tú en construcciones con si/cuando

Las oraciones condicionales: la condición posible. Oraciones condicionales: si + presente

Las oraciones causales. Diferencia entre porque, por qué y porqué.

Transmitir órdenes

(No) debes/deberías...+ infinitivo / (no) hay que...+ infinitivo

Algunos usos de poder + infinitivo en recomendaciones

Estrategias para ponerse de acuerdo en hacer algo (¿Qué te/le/os/les apetece + hacer/...?/ ¿Te/os/les va bien...?/ ¿Cómo/a qué hora/dónde quedamos?. Aceptar (Vale/buena idea. Me apetece), rechazar (Es que +expresión de tiempo + no puedo.) o renegociar (Me iría mejor/preferiría...) invitaciones

¿Cómo te imaginas...?

Creo que.../ opino que... /a mí me parece que.../estoy seguro de que.../ tal vez + indicativo

No creo que.../tal vez + subjuntivo

Todo el mundo/la gente/la mayoría (de las personas) / mucha gente/casi nadie/nadie, cualquier (a), todo el mundo, todo lo que, todo/a/os/as...

Construcciones para argumentar: lo que pasa es que.../el problema es que...

Relacionar ideas: además, incluso, entonces...sin embargo, a pesar de que, ya que...Me/te/le da miedo / risa... + infinitivo /que + subjuntivo.

Tener miedo + sustantivo / infinitivo / que + subjuntivo

Ponerse nervioso, contento + si /cuando + indicativo /Ponerse nervioso uno, más que + subjuntivo

Ser poco / un poco + adjetivo, ser un + adjetivo.

Estar enfadado, enamorado

Llevarse y entenderse + bien/ mal, enamorarse, pelearse...

Preguntas sobre el pasado: ¿qué/dónde/...?

Evocar sentimientos y recuerdos: me recuerda a...., ¿te acuerdas de...?, me trae muy buenos recuerdos.

Formas comunicativas para valorar: no está bien, parece normal...

Formas comunicativas para expresar queja y reclamar: me molesta, me fastidia, me parece mal, exijo...

Formas comunicativas para expresar duda y certeza: no estar claro, dudar, ser posible, es evidente, está demostrado, sin duda...La expresión de grados de seguridad: yo diría que.../debe de + infinitivo.

La expresión del acuerdo y del desacuerdo: que sí, que sí ; que no, que no... Recursos para corregir información (No es que...No digo que... Lo siento, pero...) y constatarla (Es indudable, seguro, cierto...)

Expresiones de valoración (me gusta..., me suena bien) y opinión (pues a mí..., yo creo que...)

	Recursos para solicitar información: ¿Sabe/ sabe si.../ cuál...?/interrogativas indirectas (podemos preguntarles si / quién /dónde...)
Contenidos léxicos	Repaso de los contenidos del primer curso. Ámbitos relacionados con los idiomas y actividades de aprendizaje Adjetivos y sustantivos relacionados con los viajes y los medios de transporte. Tipos de alojamiento. Los puntos cardinales Lugares y actividades de ocio.Adjetivos para valorar.Espectáculos y oferta cultural Oferta gastronómica: Comidas y bebidas.Monumentos Estados de salud y partes del cuerpo.Frases hechas y refranes referidas a las partes del cuerpo En el médico. Dolencias, alergias, intolerancias y enfermedades.. Aspecto físico e indumentaria. El tiempo y el momento del día La educación y los estudios.Otras profesiones. La universidad. El currículo y la entrevista de trabajo. El medio ambiente y la ecología. Los problemas medioambientales. El cambio climático Las energías renovables Los paisajes Amistad, emociones y sentimientos.Estado de ánimo y carácter. Acontecimientos de la vida. Las relaciones amorosas.Acciones humanitarias y voluntariado. Léxico del cine y del teatro.Profesiones del cine y del teatro. Géneros literarios.Cine y televisión: géneros, características... El lenguaje cinematográfico. Elementos de la narración (personajes, argumento, punto de vista, escenarios...) El ordenador y la red. El correo electrónico: estructura textual. Objetos y costumbres de uso cotidiano. Necesidades, productos y servicios. Empresas diversas. La ciudadanía y la vida política. Las instituciones Fórmulas en la correspondencia, invitaciones, peticiones, felicitaciones. Falsos amigos Antónimos: con prefijos y con palabras distintas. Sinónimos
Contenidos culturales	Conocer algunos de los lugares más destacados de España e Hispanoamérica. Conocer la geografía y cultura de México.Los blogs de viajes Los beneficios de viajar Conocer las islas españolas: Canarias y Baleares. Geografía y cultura Remedios caseros para enfermedades comunes. Conocer el sistema de estudios español en comparación con el italiano. La ciudad de Salamanca. Monumentos y cultura.Los trabajos del futuro. El camino de Santiago. La agenda 2030: los desafíos medioambientales La ruta maya. El voluntariado. El cine español. Tecnología y educación. Unidad y diversidad del español; el origen del castellano, las variedades geográficas. Los derechos de los ciudadanos. Las instituciones del Estado. El desarrollo sostenible. Ecología, medio ambiente. Sensibilización sobre la comunicación escrita y oral y sus variantes según varios factores (canal, interlocutores, objetivos...)

Per incoraggiare la lettura in spagnolo e ampliare il vocabolario, sono state eseguite le seguenti letture obbligatorie per l'intero gruppo:

- *El herrero de la luna llena*, di María Isabel Molina.
- *Contra viento y marea* di Belén Rueda
- *El príncipe de la niebla* di Carlos Zafón

Inoltre, per migliorare la pronuncia e l'intonazione in spagnolo, la classe ha letto l'opera teatrale *La foto dei 10.000 me gusta* di Nando López.

Programa sin desarrollar:

Non è stato possibile vedere gli argomenti dell' unità finale del libro ¿Qué opinas? 2 a causa di diversi fattori.

Anche se non tutti gli argomenti del libro di testo sono stati trattati, i contenuti sono stati approfonditi attraverso le varie attività svolte in classe.

Per garantire la continuità, questi contenuti saranno rivisti nel corso del primo anno del triennio, con particolare attenzione agli aspetti più difficili.

Selargius, 7 di giugno di 2026.

Prof.ssa

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'P' and 'G' intertwined, with a horizontal line extending to the left.

Paula Gómez González