

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Anno scolastico 2025 – 2026

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: 2L
DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO:

Storia dell'Arte: E. PULVIRENTI- 2 ARTELOGIA – VERSIONE ARANCIONE – Dall'arte paleocristiana al Gotico.

Disegno: SECHI ROLANDO VALERI VALERIO- DAL DISEGNO AL PROGETTO VOL. 1- LANUOVA ITALIA EDITRICE

STORIA DELL'ARTE

Primo quadrimestre

MODULO A

Ripasso dell'arte greca. Dal particolare al generale. Il Doriforo e il Partenone. Sistema costruttivo dell'architettura greca. La bellezza per i greci. Il modulo ed il canone. La sezione aurea. Gli ordini architettonici.

Ripasso degli ordini architettonici greci con schemi e disegni. Differenze.

Gli Etruschi

Arte e religione Etrusche. Il tempio. L'ordine tuscanico. L'arco: nomenclatura e caratteristiche costruttive. L'architettura Civile • L'architettura religiosa • L'architettura funeraria e la falsa cupola.

Roma.

Architettura e urbanistica a Roma.

L'arte dell'utile. Tecniche costruttive dei romani. Archi, volte cupole. Malta e calcestruzzo. Paramenti murari. L'architettura a Roma. Strade, ponti e acquedotti. I templi. Pantheon. Il foro. Le costruzioni onorarie.

I luoghi del divertimento e del benessere. Il teatro e l'anfiteatro. Il Colosseo. Le terme.

La casa, l'insula, la villa e il palazzo imperiale.

Le ville di Pompei.

La Domus Aurea. Villa Adriana a Tivoli.

I siti archeologici di Pompei ed Ercolano. La storia, la vita e l'architettura romana ai tempi di Pompei.

La pittura e gli stili pompeiani.

Scultura. Il rilievo storico celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana. La scultura: dal realismo all'arte plebea. Colonna di Marco Aurelio.

Archi trionfali: Arco di Tito e Arco di Costantino.

La Basilica di Massenzio.

Secondo quadrimestre

L'arte paleocristiana: tipologie architettoniche, nomenclatura, esempi in pianta e sezione. Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale.

Il mosaico: la pittura di vetro. Arte a Ravenna.

MODULO C

Arte romanica. L'architettura romanica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Arte romanica in Italia: Il romanico in area padana- Il romanico in Toscana - Il romanico a Venezia. Cenni su arte romanica in Sardegna. La scultura.

Arte gotica. L'architettura gotica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Il gotico in Francia – Il gotico in Italia. Tradizione e novità.

Giotto. La prospettiva intuitiva. Cappella degli Scrovegni a Padova: Giudizio Universale e Compianto sul Cristo morto. Basilica di san Francesco d'Assisi: Rinuncia agli averi. Campanile di Giotto e Crocifisso di Santa Maria Novella a Firenze. Differenze fra Christus Pantiens e Triumphas.

DISEGNO GEOMETRICO

Primo quadrimestre

- Proiezione ortogonale di solidi semplici
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi
- Proiezione ortogonale di solidi sormontati
- Applicazione a semplici edifici e oggetti di design

Secondo quadrimestre

- Sezioni e sistema dei piani ausiliari
- Proiezione ortogonale di solidi sezionati da un piano parallelo alla base
- Proiezione ortogonale di solidi sezionati da un piano inclinato rispetto alla base
- Proiezione Ortogonale di poliedri regolari paralleli e inclinati ai piani fondamentali

CITTADINANZA

- Tutela e conservazione del patrimonio artistico e paesaggistico.
- World Press Photo 2025, diritti umani e obiettivi Agenda 2030 (visita alla mostra e compito di realtà)

Selargius, 06/06/2026

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni