

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Anno scolastico 2025 – 2026

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: 3D

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO:

Storia dell'Arte: Emanuela Pulvirenti - Artelogia. Versione arancione. vol.3 Dal Rinascimento al Manierismo Editore Zanichelli

Disegno: VALERI VALERIO- CD CORSO DI DISEGNO-EDIZIONE MISTA VOL. 1+ESPANSIONE WEB1 – LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Modulo A

Ripasso arte romanica e arte gotica.

Giotto.

MODULO B

Il primo Quattrocento: L'epoca e la sua cultura. Brunelleschi architetto, progetti e opere con particolare attenzione alla Cupola Santa Maria del Fiore. Ghiberti. Leon Battista Alberti. La rivoluzione pittorica di Masaccio. La scultura di Donatello fra realismo e classicismo.

MODULO C

Il secondo Quattrocento: Piero della Francesca. Botticelli. Mantegna. Bramante.

MODULO D

I Maestri del Cinquecento: Leonardo da Vinci. Michelangelo.

DISEGNO

Modulo A Rappresentazione in assonometria di solidi.

- Metodi di proiezione: concetti generali. I sistemi di rappresentazione nella geometria descrittiva. Vari tipi di proiezioni. Proiezioni prospettiche (prospettiva) e parallele (ortogonali e oblique) - Proiezioni e assonometrie ortogonali/assonometrie oblique. Inquadramento storico.
- Nozioni fondamentali sulla proiezione assonometrica - I vari tipi di assonometria.
- Esercitazioni grafiche sui singoli solidi geometrici.

Modulo B Rappresentazione in assonometria di composizioni.

- Rappresentazione in assonometria di elementi architettonici semplici.
- Applicazione della proiezione assonometrica alla rappresentazione di edifici.
- Il disegno architettonico “imparare a vedere l'architettura con il disegno”.

CITTADINANZA

- Tutela e conservazione del patrimonio artistico e paesaggistico.
- World Press Photo 2025, diritti umani e obiettivi Agenda 2030 (visita alla mostra e compito di realtà)

Selargius, 06/06/2026

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni