

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" SELARGIUS (CA)

Indirizzo: Linguistico

DOCUMENTO DI PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico. 2025/2026

Materia: Italiano

Classe: 1[^]I

Docente: Prof.ssa Pilleri Vilma

1. Riflessione sulla Lingua (Grammatica)

- **Morfologia:** Studio approfondito delle parti del discorso. Focus particolare sul **verbo** (modi, tempi, verbi transitivi/intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva), sul **nome**, sull'**aggettivo** e sul **pronome**. Forme deboli e forti del pronome indefinito e le sue funzioni logiche; funzioni logiche del pronome relativo.
- **Sintassi (Analisi Logica):** Riconoscimento degli elementi fondamentali della frase semplice.
 - Soggetto, predicato verbale e predicato nominale.
 - I verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
 - Attributo e apposizione.
 - Complementi diretti e indiretti principali: oggetto, predicativo dell'oggetto, di termine, specificazione, causa, d'agente, di luogo (stato, moto a, per, da), tempo determinato e continuato, di origine o provenienza.

2. Scrittura e Competenze Testuali

- **Tipologie testuali:** Testi descrittivi, (caratteristiche della descrizione oggettiva e soggettiva), espositivi, (il giornale e l'e-mai), narrativi.
- **Metodo di scrittura:** Tecniche di riassunto, parafrasi, pianificazione e stesura di un testo (scaletta, bozza e revisione)

3. Educazione Letteraria e Narratologia

- **Struttura del testo:** Differenza tra *Fabula* e *Intreccio*, divisione in sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogate) e lo schema della narrazione (esordio, peripezie, *climax*, scioglimento).
- **I Personaggi:** Tipologia, caratterizzazione, ruolo (protagonista, antagonista, aiutante) e il sistema dei personaggi. Tecniche di caratterizzazione
- **Il Tempo e lo Spazio:** Ambientazione geografica e storica, spazi reali, fantastici, simbolici) Tempo della storia rispetto al tempo della narrazione (analessi/flashback e prolessi/anticipazione).
- **Il Narratore:** Autore e Narratore, narratore interno (palese/nascosto) o esterno, e il punto di vista (focalizzazione zero, interna, esterna).
- **Generi letterari trattati:** Lettura e analisi di brani d'autore legati al genere fantasy e al racconto Giallo.

•

4. Epica e Mito

- **Il Mito:** Origine, funzioni e lettura dei miti teogonici ed eroici della tradizione greca e romana.
- **L'Epica omerica:** tra storia e mito. L'Epica greca dall'oralità alla scrittura. Omero e la questione omerica.
- **Lingua e stile nei poemi omerici.**
 - **Iliade:** Gli antefatti, la trama, struttura, lingua e stile del poema, i valori della civiltà omerica (onore, gloria, vergogna), l'intervento degli dei e il destino. I personaggi principali (Achille e i sentimenti che pervadono il suo animo, Ettore, Agamennone, Priamo) e lettura e parafrasi dei passi più celebri (il proemio, il litigio di Achille e Agamennone, la morte di Patroclo, l'incontro tra Ettore e Andromaca).
 - **Odissea:** Trama, struttura, lingua e stile del poema. Il tema del viaggio (*nostos*). l'intelligenza (*metis*) di Odisseo. i luoghi e i tempi. l'intervento degli dei e le forze magiche, i personaggi e la famiglia di Ulisse, la lettura e parafrasi di versi di alcuni canti (il proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso).

5. LIBRI DI TESTO

Grammatica: A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa
"forte e chiaro"
Ed. Scolastiche B. MONDADORI

Epica: B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani
"Nella mente e nel cuore"
C. Ed. "ZANICHELLI"

Narrativa: B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, A. Varani
"Nella mente e nel cuore"
C. Ed. "Zanichelli"

Selargius, 11/05/2026

Viktor Jilku