

LICEO SCIENTIFICO PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3 D a.s 2025/2026

Docente prof.ssa Luciana Petretto

- Introduzione allo studio della letteratura.
- Dante: la vita e la formazione; le idee; “La Vita nuova”, struttura dell’opera e sue fonti, tematiche e stile: lettura e analisi del proemio e ; analisi e commento del sonetto “tanto gentile e tanto onesta...”, la conclusione dell’opera: “Oltre la spera che più larga gira”.
- Il “De Monarchia”, struttura dell’opera, tematiche e pubblico; “De Vulgari Eloquentia” struttura dell’opera tematiche e pubblico;
- Divina commedia: il titolo, date di composizione delle tre cantiche, struttura generale dell’opera, le fonti, le tematiche, lo stile; l’universo dantesco. Lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI; X; XIII. Riassunto dei canti IV;VII; VIII; IX;
- G: Boccaccio: la vita e la formazione culturale; "Il Decameron": struttura dell’opera, tematiche, stile e pubblico; lettura e analisi delle novelle: “Federigo degli Alberighi”, “Andreuccio da Perugia” , “Tancredi e Ghismunda”. Lettura e

analisi del proemio dell'opera, Introduzione alla IV giornata:
“La novella delle papere”.

- F. Petrarca tra Toscana, Avignone e Europa; Il Canzoniere: il titolo, la struttura , temi. Monolinguismo e monostilismo. Canzoniere: 1, 90, 35 ; Seniles, Alla posterità.
- Umanesimo e Rinascimento, coordinate temporali e fasi; l'antropocentrismo e la nuova visione del mondo; nuove tipologie di intellettuali, luoghi di produzione e fruizione della cultura.
- Pico Della Mirandola: De Hominis dignitate.
- Lorenzo il Magnifico: Canzona di Bacco.
- Niccolò Machiavelli, la figura di intellettuale e il rapporto tra l'attività politica e le sue opere: Il principe, composizione, struttura , lingua e stile. Lettura e analisi della dedica a Lorenzino dei Medici e dei capitoli XV, XVIII, XXV
- Selargius, 7 giugno 2026

LA DOCENTE
LUCIANA PETRETTO