

LICEO SCIENTIFICO STATALE PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA DI LATINO INSEGNANTE LUCIANA PETRETTO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE 3° D

LETTERATURA:

Le origini della letteratura:

origine e diffusione della scrittura;

le forme comunicative non letterarie;

le forme preletterarie;

il teatro romano arcaico;

il ruolo della donna nell'età arcaica.

il III SECOLO a.C.: l'evoluzione storico-politica e l'incontro con la cultura greca favoriscono la nascita della letteratura;

Livio Andronico: la vita, l'Odissea, una traduzione artistica, le tragedie (caratteri generali);

Plauto: la vita, la commedia plautina: l'intreccio, i personaggi, il prologo, il rapporto con i modelli greci, il metateatro, lo stile; lettura in traduzione di una commedia plautina a scelta dell'alunno.

Il II secolo a. C.: l'espansionismo romano modifica il contesto socio-culturale della repubblica, il circolo degli Scipioni e l'assimilazione della cultura ellenistica, i nuovi modelli educativi, Polibio e la costituzione mista..

Catone e il suo antiellenismo, le Origines; caratteristiche della retorica.

Terenzio: la vita, temi e caratteristiche della sua commedia, il rapporto con i modelli greci e il prologo, stile e lingua ;

Il I sec. a. C.: contesto storico culturale, evoluzione della figura femminile nella società romana.

Cesare, vita e la formazione. De bello gallico e De bello civili, genesi, struttura, contenuti e stile.

Sallustio: la vita e i suoi rapporti con la politica del tempo; il De coniuratione Catilinae, genesi, struttura, contenuto; le Bellum Iugurthinum, genesi, struttura e contenuto.

Catullo, vita (cenni), La novità della poesia lirica a Roma: il rapporto con Lesbia e le sue fasi.

AUTORI:

traduzione e analisi di:

Catullo, Carmina 5, 58, 72, 85, 86.

Cesare, De bello gallico: I, 1; VI, 23

Sallustio, de Catilinae coniuratione 25

LINGUA LATINA

GRAMMATICA

Ripasso, approfondimento del metodo di traduzione e integrazione delle conoscenze attraverso i seguenti contenuti

Principali proposizioni subordinate: finali , relative.

Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; i vari tipi di congiunzioni coordinanti.

Il costrutto del cum narrativo.

Il participio congiunto e l'ablativo assoluto.

Prosecuzione del programma:

Gerundio, gerundivo;

perifrastica attiva e passiva;

Consecutio Temporum;

Proposizioni infinitive;

Selargius, 7 giugno 2026

La docente

Luciana Petretto